

ACTE C
SCENE M



L'INCROYABLE ALAN SHOW

La comédie musicale télévisée interactive !

EN UN COUP D'ŒIL

Bienvenue dans l'incroyable Alan Show , la première émission de télé-réalité en France où vous suivez la vraie vie de Alan, né sur nos plateaux !

Dans cette libre adaptation en comédie musicale du film culte *Truman Show* de 1998 avec Jim Carrey, **ce sera à vous de voter** pour influencer la vie de Alan, qui vit à son insu dans une émission de télévision. **Réussira-t-il à faire ses propres choix et à se libérer de ce monde factice ?**

Interprétée par des artistes chanteurs, danseurs et comédiens, dans la tradition des musicals américains, ce spectacle interactif utilise la mécanique des choix du public pour **l'interroger sur la notion de libre-arbitre dans nos sociétés** et dénoncer le voyeurisme des contenus de divertissements actuels. Ces thèmes sont portés par **une intrigue dynamique pleine d'humour, des personnages hauts en couleurs et des tableaux époustouflants.**

Comédie musicale de style parodie Golden Age.

Spectacle interactif où le public fait des choix qui influencent la suite de l'intrigue.

Spectacle en français : texte et chansons

Thématiques : Libre-arbitre, divertissement, voyeurisme.

1h40 (plus entracte 20mn)

Public : 10 ans et plus

L'HISTOIRE

Bienvenue dans l'incroyable Alan Show, la première émission de télé-réalité en France où vous suivez la vraie vie de Alan, né sur nos plateaux !

Alan est un assureur sans histoire qui vit une vie tranquille et bien huilée dans la jolie bourgade de Paradis-sur-mer. Pourtant, Alan s'ennuie, il rêve d'aventure et de voyage. Lorsqu'il rencontre Julia, il se sent revivre. Mais quand celle-ci disparaît sans laisser de traces, Alan commence à observer de plus en plus de phénomènes étranges autour de lui, et à remettre en question l'authenticité du monde qui l'entoure.

Dans cette libre adaptation en comédie musicale du film culte *Truman Show* de 1998 avec Jim Carrey, ce sera à vous de voter pour influencer la vie de Alan. Réussira-t-il à faire ses propres choix et à se libérer de ce monde factice ?

LES CHOIX

Pendant le deuxième acte du spectacle, le public sera amené à prendre des décisions sur la suite de l'intrigue. Les spectateurs seront munis d'un panneau bleu et d'un panneau rouge leur permettant d'exprimer leurs choix.

À 4 moments clé de l'aventure, le présentateur de l'émission Alan Show sera chargé de présenter au public un choix, avec deux issues possibles. Ces possibilités auront un code couleur bleu ou rouge. **Le public pourra donc voter en montrant le panneau de la couleur correspondant à leur choix.** Notre présentateur estimera ensuite visuellement la majorité.

Les choix présentés auront des conséquences sur l'histoire, les scènes de théâtre présentées, les différentes fins possibles, mais aussi sur les chansons et tableaux du spectacle.

LES PERSONNAGES

Alan

Héro de l'histoire, il vit une vie paisible. Il rêve d'aventure et de voyage, mais il est freiné par ses nombreuses angoisses. Personnage principal d'une émission de TV réalité à son nom dont il ignore tout, il a ironiquement la sensation de ne pas être le personnage principal d'une vie sur laquelle il n'a aucun contrôle.

Kris, la productrice du show

Créatrice du Alan Show, cette productrice stricte, aux rêves de grandeur n'a qu'un objectif : faire de bonnes audiences. Cet objectif va parfois se mettre au travers de la relation parentale qu'elle s'imagine entretenir avec Alan.

Nina, l'amie fidèle

Meilleure amie d'Alan depuis l'enfance, Nina est une femme simple, drôle, parfois un peu brut de décoffrage et qui ne se prend pas la tête. Elle essaie d'aider Alan à se détendre à sa manière.

Mais aussi :

Mariah Barey, la chanteuse *has been*. **Sylvie**, la cheffe de Alan, très « *startup nation* ». **Bertrand**, le technicien au grand coeur. **Mme Martin**, **Mme Durand**, **Mr Dupont**, les voisins pot de colle.

Julia, la voisine charmante

Voisine dont Alan s'éprend. Belle et intelligente, elle est très bienveillante avec Alan. Extra dans le show, ce n'est pas une grande actrice et n'est pas au niveau de la responsabilité d'un rôle principal.

Charlotte, la petite amie parfaite

Inconnue qui aborde Alan et qui deviendra sa femme, grâce aux manœuvres de la prod. Actrice aux dents longues, elle est prête à tout pour décrocher ce rôle principal, mais peut-être au prix de sa santé mentale et de sa sécurité.

Jérôme Martin, le présentateur TV

Présentateur TV fantasque, il interagit avec le public pour proposer des choix, et avec Kris pour faire entendre sa propre voix.

NOTE D'INTENTION

Après le succès de notre premier spectacle à choix, *Chemins*, nous avons souhaité proposer au public un nouveau spectacle interactif dans lequel les spectateurs pourront influencer l'histoire.

Quoi de mieux pour un spectacle « à choix » qu'une intrigue qui nous fasse réfléchir sur le libre-arbitre et les conséquences de nos choix ?

C'est pour coller parfaitement avec ce format interactif que nous avons décidé de créer une **libre adaptation du film *Truman Show***. Lors du visionnage de ce film de 1998, on ne peut s'empêcher de se questionner sur notre propre liberté, mal à l'aise devant le côté plus que familier du monde pourtant factice dans lequel vit Truman.

Cette adaptation a pour visée de porter ces mêmes messages de **remise en question d'un libre-arbitre qu'on a pris pour acquis, et de dénonciation d'un voyeurisme dans les médias**

qui se fait toujours plus présent. La mécanique des choix du public vient renforcer ces messages **en impliquant le spectateur directement dans la manipulation de la vie de Alan, les plaçant ainsi en tant qu'obstacle au libre-arbitre de Alan.**

Le format comédie musicale est particulièrement pertinent pour accentuer le propos autour du divertissement, les tableaux étant souvent **utilisés pour détourner l'attention de Alan** et le divertir pour l'empêcher de se poser trop de questions.

Enfin, **tel un miroir grossissant, le monde dans lequel évolue Alan met en lumière les dysfonctionnements de notre propre société**, dans leurs aspects les plus mondains : sexisme ordinaire, consumérisme outrancier, individualisme... Les réponses aux questions soulevées par le spectacle sur nos libertés individuelles seront laissées à l'appréciation du spectateur.

L'incroyable Alan Show ! - Compagnie Acte C Scène M

Comédie musicale – Durée 1h40, entracte 20mn

Contact Marie-Charlotte Le Morvan – 06 45 60 78 82 (porteuse de projet)

FICHE TECHNIQUE

Equipe : 10 à 12 comédiens, 1 à 2 techniciens (régie son et lumière, du théâtre ou de notre équipe).

Prévoir un technicien pour passation régies.

Espace scénique : Le spectacle se joue en frontal. L'ouverture minimum est de 6 m d'ouverture pour 4 m de profondeur.

Des loges donnant sur l'espace scénique sont idéales. Les accessoires y seront stockés pendant le spectacle

Les décors : 1 à 3 structures portantes en bois sur roulettes, une caisse/bar sur roulettes, 3 tables, 3 chaises, un lampadaire, un banc.

Sonorisation : Le lieu d'accueil doit être équipé d'un système son (console type 01v, façade adaptée au lieu avec sub). Nous aurons besoin d'une sortie mini-jack, les pistes et effets sonores seront envoyés d'un ordinateur ou IPAD (pas de musiciens live). Suivant la taille de la salle, une sonorisation micro des chanteurs sera nécessaire (la compagnie peut fournir 6 micros d'ambiance.

Nombres de micros HF solistes minimums : 5

Eclairage : Dans l'idéal, le lieu d'accueil doit être équipé d'un système d'éclairage graduel et d'une console lumière avec des mémoires disponibles. La salle doit être équipée de faces et de gélatines correcteur de couleurs.



Livret, direction musicale et chorégraphies : Marie-Charlotte Le Morvan

Marie-Charlotte découvre la comédie musicale en 2012 à l'occasion du spectacle *Cabaret Kick Arts* (Rouen), qu'elle écrit, chorégraphie et met en scène pour l'association Kick Arts. Après plusieurs expériences scéniques et une formation à "l'Ecole de Formation des Artistes de Comédie Musicale" (69), elle travaille en 2019 sur la comédie musicale *Populaire*, en tant que parolière, chorégraphe et cheffe de chœur. La même année, elle traduit et met

en scène *le Rocky Horror Show* pour la compagnie *Un Verre de Broadway*. En 2021, elle signe les chansons et chorégraphies de la comédie musicale *Chemins* et en assure la direction musicale. Depuis, elle s'est formée à l'enseignement vocal à *Chant, Voix et Corps* d'Emanuelle Trinquesse, et enseigne le chant à Lyon en parallèle de ses activités de chanteuse et meneuse de revue au cabaret *Elégance* (42) et au sein de la compagnie *Figures de femme* (69).



Mise en scène : Jessica Kraupe

Après une formation de comédienne, puis un master de mise en scène à EDT91, Jessica joue dans plusieurs pièces de théâtre, notamment *La guerre au temps de l'amour*, de Simon Pitaqaj et sera assistante metteuse en scène sur *Temporairement épuisé* d'Hubert Colas. Elle participe ensuite à plusieurs comédies musicale dont *Enchanté*, et est maintenant metteuse en scène de la compagnie Treizième sens et signe sa première mise en scène de comédie musicale avec l'adaptation de *Notre-Dame de Paris d'Acte C Scène M* en 2023.

Scénographie : Julien Philippe

Costumes : Clarisse Chaillou

Assistants de création : Jérémy Lacombe-Bienfait, Lauriane Frantz, Julien Philippe, Agathe Favre.

LA COMPAGNIE

Créée par 3 anciens élèves de "l'Ecole de Formation des Artistes de Comédie Musicale" de Vaux en Velin, Acte C Scène M voit le jour début 2020, portée par **l'ambition de proposer sur la scène lyonnaise des spectacles pluridisciplinaires originaux, inspirés par les pièces de théâtre et comédies musicales modernes de Broadway et du West End.**

Animés par l'envie de transmettre une vraie émotion au spectateur par le texte, la musique et la danse, nous avons proposé, en septembre 2020, notre première création originale, *Populaire le musical*, un spectacle de style thriller sur les ravages du harcèlement scolaire.

En 2020, la compagnie crée un spectacle interactif inspiré des jeux vidéos narratifs, où le spectateur pourra influencer l'histoire. *Chemins* est présenté au public lyonnais en juillet

Association n°W691102298

SIRET : 908 398 142 00012

Code APE : 9001Z

2021. Le concept du spectacle fait mouche, et de nombreux spectateurs reviennent découvrir les conséquences des différents choix.

En parallèle à *Chemins*, la compagnie développe son premier spectacle comique tout public : *Enchanté, le musical déjanté*, qui ravi les lyonnais, petits et grands, depuis décembre 2021.

En 2022-2023, la compagnie joue deux adaptations : *Le rêve d'Emilie*, adaptation d'*Emilie Jolie*, et *La Recette*, adaptation française de *Waitress*.

En 2023-2024, la compagnie diversifie ses productions pour proposer des **soirées cabarets** régulières au public lyonnais (concerts, diners-spectacle, Murder mystery, Notre-Dame de Paris...) et prépare ses deux prochaines productions : *L'incroyable Alan Show* et *Macadabra (Beetlejuice)*.



Le Rêve d'Emilie 2022



Le Rêve d'Emilie 2022



Enchanté 2021

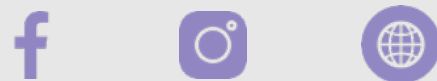


Chemins 2021



Populaire 2020

ACTE 9
SCENE M



Pour toute demande concernant la compagnie,
contactez Marie-Charlotte Le Morvan à

actescenem@gmail.com

06 45 60 78 82

Label B